

李志刚老师的课表

时间段	节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
上午	1	水墨构成 (1-4节)10-11周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-02/教学班组成:20230622/课程性质简介:任选/考核方式:考查	中国画人物(2) (1-5节)6-9周/场地:16号楼 16-315/教学班:(2025-2026-2)-0620230615-01/教学班组成:20230614/课程性质简介:限选/考核方式:考试		(1-4节)5-8周/场地:16号楼 16-201/教学班:水墨构成-0001/教学班组成:无/课程性质简介:无/考核方式:未安排 水墨构成 (1-4节)10-11周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-02/教学班组成:20230622/课程性质简介:任选/考核方式:考查 水墨构成 (1-4节)12-13周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-01/教学班组成:20250621/课程性质简介:任选/考核方式:考查	中国画人物(2) (1-5节)6-9周/场地:16号楼 16-315/教学班:(2025-2026-2)-0620230615-01/教学班组成:20230614/课程性质简介:限选/考核方式:考试 中国画创作 (1-5节)10-13周/场地:16号楼 16-315/教学班:(2025-2026-2)-0720000372-01/教学班组成:20230614/课程性质简介:限选/考核方式:考试		
	2							
	3							
	4	水墨构成 (1-4节)12-13周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-01/教学班组成:20250621/课程性质简介:任选/考核方式:考查	中国画创作 (1-5节)10-13周/场地:16号楼 16-315/教学班:(2025-2026-2)-0720000372-01/教学班组成:20230614/课程性质简介:限选/考核方式:考试					
	5							
下午	6	水墨构成 (6-9节)10-11周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-02/教学班组成:20230622/课程性质简介:任选/考核方式:考查			(6-9节)5-8周/场地:16号楼 16-201/教学班:水墨构成-0001/教学班组成:无/课程性质简介:无/考核方式:未安排 水墨构成 (6-9节)10-11周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-02/教学班组成:20230622/课程性质简介:任选/考核方式:考查 水墨构成 (6-9节)12-13周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-01/教学班组成:20250621/课程性质简介:任选/考核方式:考查			
	7							
	8							
	9	水墨构成 (6-9节)12-13周/场地:16号楼 16-201/教学班:(2025-2026-2)-0620191005-01/教学班组成:20250621/课程性质简介:任选/考核方式:考查						
晚上	10							
	11							
	12							

其他课程：毕业论文 钟锦芳,龚栖,李志刚,潘明达,沈赅,沈红泉,张新江,王文辉,徐寒锐,王觉平,司开国,陈思婷,程卓行,王凤欣(共8周)/1-8周/(2025-2026-2)-0062000001-01/20220614; 毕业创作（含构图学） 程卓行,李志刚,潘明达,沈赅,沈红泉,张新江,王文辉,徐寒锐,钟锦芳,王觉平,司开国,陈思婷,龚栖,王凤欣(共6周)/1-6周/(2025-2026-2)-0072000147-01/20220614;

: 讲课 : 实验 : 上机 : 实践 ○: 课外 打印时间:2026-02-26